

GUIDE D'APPRENTISSAGE

LA
SAGA
D'IONA INDIGO
ET LA
COLONISATION
DE L'ISLANDE

ÉPISODE 1



Récit et illustrations de G. Scott MacLeod

MacLeod 9 Productions
Montréal - Reykjavik



LA
SAGA
D'IONA INDIGO
ET LA
COLONISATION
DE L'ISLANDE

ÉPISODE 1

Objectifs

*La saga d'Iona indigo et la colonisation de l'Islande s'inspire de deux ouvrages : le *Lamdnámabók* (le Livre de la colonisation) et *La saga des Islandais*, qui relatent l'expansion scandinave vers l'Ouest, de la Norvège à l'Islande. Le film raconte l'histoire fictive de deux femmes ayant participé à la découverte de cette nouvelle terre et à l'établissement des premiers villages.*

Ce guide pédagogique a pour but d'aider les enseignants à la sensibilisation de l'histoire des navigateurs scandinaves qui colonisèrent le Royaume-Uni lors de leur périple vers l'Islande, tel que décrit dans les sagas islandaises médiévales. Il tend également à susciter la curiosité des élèves pour les cultures scandinave et islandaise, et à servir de point de départ à des discussions sur les rôles de genre, le symbolisme et autres techniques narratives et cinématographiques employées pour raconter l'histoire.



Avant de visionner le vidéo

- 1 Dans le monde actuel, les interactions entre personnes de cultures différentes sont-elles fréquentes ? Que se passe-t-il généralement lors de ces rencontres interculturelles ? À votre avis, que s'est-il passé lorsque les Scandinaves ont interagi avec les populations d'Écosse, d'Irlande et d'Islande entre 870 et 930 ? En quoi ces rencontres étaient-elles différentes de celles d'aujourd'hui ?
- 2 Comment les gens voyageaient-ils sur de longues distances avant l'invention de la voiture, du train ou de l'avion ? À votre avis, quels types d'objets emportaient-ils lors de ces voyages ? Quels étaient les risques liés à ce type de déplacement ?
- 3 À quoi associez-vous la culture viking ? Pourquoi, selon vous, retrouve-t-on des éléments de cette culture dans une grande partie de l'Europe et de l'Islande ?
- 4 Imaginez la vie entre 870 et 930. En quoi était-elle différente de la vie actuelle ? Citez des technologies que vous utilisez aujourd'hui et qui n'existaient pas à cette époque. Quelles technologies existaient alors ? Pensez-vous que la survie était plus difficile à cette époque ? Pourquoi ?
- 5 En quoi l'Islande était-elle différente avant l'arrivée des Scandinaves ? Qui a découvert l'Islande ? Pourquoi les Scandinaves et les Européens ont-ils été les premiers à arriver en Islande ?
- 6 Que savez-vous de l'Islande ? Où se situe-t-elle et pourquoi sa situation géographique en faisait un lieu d'arrivée potentiel pour les Européens ?



Après le visionnage du vidéo



- 1 À votre avis, pourquoi le scénariste et réalisateur a-t-il choisi une femme comme narratrice ? En quoi le film aurait-il été différent si les personnages principaux avaient été des hommes ?
- 2 On voit des corbeaux dans le film. À quoi servaient-ils ? Quels autres outils étaient utilisés pour la navigation ? Quels sont les autres symboles utilisés dans le film ?
- 3 Quels types d'animaux les Scandinaves utilisaient-ils pour le commerce ? Quels jeux fabriquaient-ils et à partir de quels matériaux ? Pourquoi ce commerce était-il important ?
- 4 Pourquoi les Scandinaves faisaient-ils escale dans leurs colonies d'Écosse et d'Irlande en route vers l'Islande ?
- 5 Pourquoi des femmes originaires d'Écosse et d'Irlande ont-elles été majoritairement emmenées pour s'installer en Islande ?
- 6 Comment vivaient les Scandinaves dans leurs colonies ? Avec quoi construisaient-ils leurs maisons longues ? Quel a été leur impact sur les paysages ?

Projets successifs



- 1 De nombreuses personnes ont aujourd'hui des ancêtres hiberno-nordiques - issus du métissage entre les colons scandinaves (nordiques/vikings) et les populations gaéliques autochtones. Comment ces deux cultures se sont-elles mélangées ? Quelles ont été les conséquences de cette rencontre ?



- 2 Faites des recherches sur la culture scandinave. D'où venaient les Vikings ? Pourquoi ont-ils tant voyagé et quels autres lieux ont-ils visités ? Pourquoi cette culture est-elle la plus connue ? Exposez vos découvertes à la classe.

- 3 Les bateaux constituaient un élément important de la culture scandinave. Faites des recherches sur les bateaux construits et utilisés par les Vikings. Décrivez les différents types, en soulignant leurs avantages et leurs inconvénients, ainsi que les matériaux et les techniques de construction utilisés. Exposez vos découvertes à la classe.



- 4 Faites des recherches sur les pierres runiques et les talismans. À quoi servaient-ils et où ont-ils été découverts ? Fabriquez une version miniature d'une pierre runique en utilisant l'alphabet runique, ou d'un talisman avec une inscription symbolique. Écrivez votre nom en runes. Exposez vos objets et vos conclusions à la classe.



- 5 Outre leur rôle de narratrices, les femmes jouent un rôle crucial dans la colonisation de l'Islande. Pourquoi ? Faites des recherches sur le rôle des femmes dans les sociétés et cultures celtiques et nordiques de l'ère viking. Rédigez un compte-rendu de vos découvertes et exposez-les à la classe.

- 6 Quelles activités géologiques ont distingué l'Islande des autres îles de l'Atlantique Nord ? Faites des recherches sur les activités géologiques importantes en Islande et leur impact sur les colons scandinaves. Exposez vos découvertes à la classe.



* Pour une liste de ressources pédagogiques, incluant sites web, livres et films sur les peuples scandinaves, et pour plus d'informations sur la réalisation du film, consultez les notes de production, disponibles en téléchargement sur :

www.theindigoionasaga.com/fr/

www.macleod9.com/norsewomenssaga/fr/



MacLeod Nine Productions

Montréal, Québec
Canada H4A 2K5

(514) 487-8766
macleod_nine@hotmail.com
www.macleod9.com

