

MacLeod Nine Productions Présente - Presents  
Un film de G. Scott MacLeod / A film by G. Scott MacLeod

Un scénario de / A screenplay by  
Samantha Rideout

**GUIDE  
ÉDUCATIF**

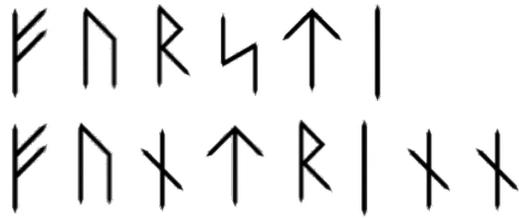


Premier contact

ƒ ƚ ƚ ƚ ƚ |  
ƒ ƚ ƚ ƚ ƚ ƚ ƚ

First Contact

## Premier contact



## First Contact



## Objectifs

Dans *Premier contact*, une petite expédition de Norrois groenlandais à la recherche de terres agricoles productives rencontre un groupe de chasseurs proto-béothuk. Nous sommes au tournant du premier millénaire sur l'île que l'on appelle aujourd'hui Terre-Neuve. Pour les deux groupes, c'est une première rencontre avec « l'autre ». Leur contact se déroule de façon cordiale au départ, mais dégénère bientôt en violence. Tout en préfigurant les issues tragiques des relations subséquentes entre les nouveaux arrivants européens du Canada et les Autochtones, le film évoque également la richesse et le potentiel de rencontrer des peuples ayant une vision différente du monde. Ce guide d'apprentissage a pour but d'aider les éducateurs à faire valoir la possibilité que les navigateurs norrois aient eu des interactions avec certains peuples autochtones de la côte atlantique nord-américaine, tel que décrit dans deux sagas islandaises médiévales, et de stimuler la curiosité des étudiants à l'égard des cultures norroise et proto-béothuk. Ce guide vise également à lancer des discussions sur le rôle des hommes et des femmes, ainsi que sur l'utilisation de la symbolique et autres techniques narratives et cinématographiques utilisées pour raconter l'histoire.



## Avant de visionner le vidéo



**1** Est-il courant chez les peuples de différentes cultures d'interagir dans le monde d'aujourd'hui ? D'habitude, que se passe-t-il lorsque de telles rencontres se produisent ? D'après vous, que se passait-il lorsque des cultures différentes interagissaient y a 1000 ans ? Pourquoi ces rencontres étaient-elles différentes par rapport à aujourd'hui ?

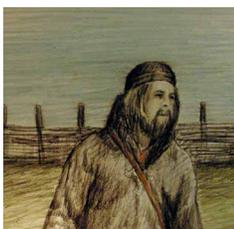
**2** Comment les gens parcouraient-ils de grandes distances avant l'avènement de l'automobile, du train ou de l'avion ? Qu'emmenaient-ils avec eux lors de ces voyages ? Quels étaient les risques qu'impliquait ce genre de voyages ?



**3** Quels types d'éléments associez-vous à la culture norroise ? D'après vous, pourquoi a-t-on retrouvé des éléments de la culture norroise sur une grande partie de l'Europe et de l'Amérique du Nord ?

**4** Imaginez la vie en l'an 1000. En quoi était-elle différente ? Nommez les technologies que vous utilisez aujourd'hui et qui n'existaient pas à l'époque. Quelles sortes de technologies existait-il à cette époque ? Pensez-vous qu'il était plus difficile de survivre ? Pourquoi ?

**5** En quoi l'Amérique du Nord était-elle différente avant l'arrivée des Européens ? Pourquoi les Européens sont-ils initialement venus en Amérique du Nord ? Pourquoi les gens émigrent-ils en Amérique du Nord aujourd'hui ?



**6** Que connaissez-vous de Terre-Neuve ? Où cela se trouve-t-il, et pourquoi cet endroit était-il propice aux peuples européens pour y débarquer ? À partir de quand Terre-Neuve a-t-elle fait partie du Canada ?



## Après avoir visionné le vidéo



- 1 D'après vous, pourquoi la scénariste et le réalisateur ont-ils choisi des femmes pour la narration du film ? En quoi le film aurait-il été différent si les personnages principaux avaient été masculins ?
- 2 On voit fréquemment des oiseaux dans le film. Quelles sortes d'oiseaux sont-ils ? Selon vous, que représentent ces oiseaux — la sterne et le corbeau — ? Quels sont les autres symboles utilisés dans le film ?
- 3 Quelles sont les différences entre les armes utilisées par les Norrois et celles des Autochtones dans le film ? Selon vous, pourquoi avaient-ils des armes si différentes ?
- 4 Quels étaient les animaux accompagnant les Norrois que les Proto-Béothuks n'avaient jamais vus auparavant ? Quelle nourriture provenant de ces animaux les Norrois troquaient-ils avec eux ? Que se passait-il lorsque les Proto-Béothuks consommaient du lait de vache ? Pourquoi, selon vous ?
- 5 Quels étaient les biens que les Norrois et les Proto-Béothuks troquaient entre eux ? Pourquoi chaque groupe était-il intéressé par les biens de l'autre ? Pourquoi ces échanges étaient-ils importants lorsque différentes cultures interagissaient ?
- 6 À la fin du film, Bobodish fait un rêve troublant. Que représente ce rêve ? Pensez-vous que la scénariste et le réalisateur ont essayé de véhiculer un message concernant les conséquences à long terme de la colonisation ? Quel est ce message ?

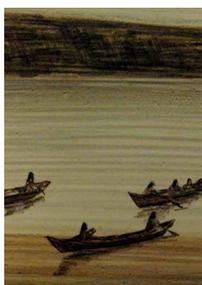
# Projets successifs



- 1 Bien qu'aujourd'hui certaines personnes aient un héritage ancestral béothuk, presque toute la population a été décimée avant les années 1800 et sa culture est perdue à jamais. Faites une recherche sur l'histoire de la Première Nation béothuk, incluant sa tragique disparition. Faites un rapport sur l'histoire et la disparition de cette culture et présentez-le à votre classe.



- 2 Faites une recherche sur la culture norroise. D'où les Norrois étaient-ils originaires? Pourquoi voyageaient-ils autant et quels furent les autres lieux qu'ils visitèrent? Quels sont les éléments pour lesquels cette culture est la plus connue? Faites un rapport de vos constatations à votre classe.



- 3 Les embarcations occupaient une place importante dans la culture norroise, et probablement chez les Proto-Béothuks aussi. Faites une recherche sur les bateaux construits et utilisés par les Norrois, ainsi que par les Autochtones du Canada, en particulier ceux de la côte atlantique. Comparez et différenciez ces types d'embarcations en soulignant leurs avantages et leurs inconvénients, ainsi que les matériaux et les modes de construction utilisés. Faites un rapport de vos constatations à votre classe.



- 4 Faites une recherche sur les pierres runiques et les talismans. À quoi servaient-ils et où avaient-ils été trouvés? Confectionnez une version miniature d'une pierre runique en utilisant l'alphabet runique, ou encore un talisman comportant une inscription symbolique. Inscrivez votre nom sur les runes. Présentez ces objets ainsi que vos constatations à votre classe.

- 5 Au-delà d'être les narratrices du film, les femmes jouent un rôle essentiel dans le déroulement et la résolution finale du conflit. Faites une recherche sur le rôle des femmes dans la société norroise à l'Âge des Vikings, ainsi que dans celle des cultures autochtones nord-atlantiques. Préparez un rapport sur vos constatations et partagez-le avec votre classe.



- 6 Des sagas islandaises vieilles de huit cents ans décrivent la rencontre entre de nouveaux arrivants norrois et un groupe nord-américain inconnu qu'ils nommèrent les « Skrälings », mais la première preuve archéologique sur le fait que les Norrois de l'Âge des Viking aient visité l'Amérique du Nord fut fournie par le Dr. Helge et Mme Anne Stine Ingstad. En 1960, ce couple norvégien découvrit les vestiges d'un village norrois datant de plus de 1000 ans, à L'Anse aux Meadows à Terre-Neuve. Depuis, les vestiges d'un camp norrois ont également été découverts sur l'île de Baffin. Faites une recherche sur ces importantes découvertes, et racontez à votre classe l'histoire de ces événements marquants et leurs implications.

\* Pour accéder à une liste de ressources pédagogiques, incluant sites Web, livres et films sur les cultures norroise et béothuk et pour de plus amples informations sur la réalisation du film, consulter les Notes de production disponibles en téléchargement dans le DVD ou au [www.firstcontactthefilm.com](http://www.firstcontactthefilm.com)



**MAC  
LE  
OD  
NINE**  
PRODUCTIONS

MacLeod Nine Productions

2319, Av. Hampton #1  
Montréal, Québec  
Canada H4A 2K5

[www.macleod9.com](http://www.macleod9.com)  
[www.premiercontactlefilm.com](http://www.premiercontactlefilm.com)  
[macleod\\_nine@hotmail.com](mailto:macleod_nine@hotmail.com)  
514 487 8766

Conception graphique de

*TagTeam*

[www.studiotagteam.com](http://www.studiotagteam.com)