

GUIDE D'APPRENTISSAGE

EXPÉDITION GROENLAND

La force de Solveig
et la prospérité d'Auðr

ÉPISODE 2

Conte et illustrations de G. Scott MacLeod

MacLeod 9 Productions
Montréal - Reykjavik





EXPÉDITION GROENLAND

La force de Solveig et la prospérité d'Auðr

ÉPISODE 2

Objectifs

Expédition Groenland - La force de Solveig et la prospérité d'Auðr's s'inspire de deux ouvrages : *Eiríks saga rauða* (La saga d'Érik le Rouge) et *Grænlendinga saga* (La saga des Groenlandais), qui relatent l'expansion scandinave vers l'Ouest à travers l'Atlantique Nord. Notre récit a été créé à partir d'éléments-clés de ces sagas. Le film raconte l'histoire fictive de deux femmes ayant participé à la découverte de nouvelles terres lors de leur émigration au Groenland et à l'établissement des premiers villages.

Ce guide pédagogique a pour but d'aider les enseignants à la sensibilisation de l'histoire des navigateurs scandinaves qui colonisèrent le Groenland, tel que décrit dans deux sagas islandaises médiévales. Il tend également à susciter la curiosité des élèves pour les cultures hiberno (celtiques)-scandinaves, et à servir de point de départ aux discussions sur les rôles de genre, le symbolisme et autres techniques narratives et cinématographiques employées pour raconter l'histoire.



Avant de visionner le vidéo

- 1** Dans le monde actuel, les interactions entre personnes de cultures différentes sont-elles fréquentes ? Que se passe-t-il généralement lors de ces rencontres interculturelles ? À votre avis, que s'est-il passé lorsque les Celtes ont interagi avec les populations scandinaves il y a mille ans ? En quoi ces rencontres étaient-elles différentes de celles d'aujourd'hui ?
- 2** Comment les gens voyageaient-ils sur de longues distances avant l'invention de la voiture, du train ou de l'avion ? À votre avis, quels types d'objets emportaient-ils lors de ces voyages ? Quels étaient les risques liés à ce type de déplacement ?
- 3** À quoi associez-vous la culture scandinave ? Pourquoi, selon vous, retrouve-t-on des éléments de cette culture dans une grande partie de l'Europe et du Groenland ?
- 4** Imaginez la vie en l'an 1000. En quoi était-elle différente de la vie actuelle ? Citez des technologies que vous utilisez aujourd'hui et qui n'existaient pas à cette époque. Quelles technologies existaient alors ? Pensez-vous que la survie était plus difficile à cette époque ? Pourquoi ?
- 5** En quoi le Groenland était-il différent avant l'arrivée des Scandinaves ? Qui l'a découvert ? Pourquoi les Scandinaves ont-ils été les premiers à arriver sur cette terre ?
- 6** Que savez-vous du Groenland ? Où se situe-t-il et pourquoi sa situation géographique en faisait un lieu potentiel d'arrivée pour les Européens ?



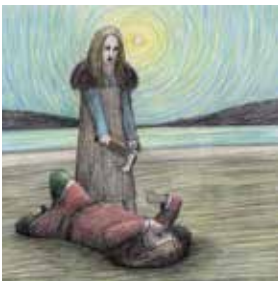
Après le visionnage du vidéo



- 1 À votre avis, pourquoi le scénariste et réalisateur a-t-il choisi une femme comme narratrice ? En quoi le film aurait-il été différent si les personnages principaux avaient été des hommes ?
- 2 On voit des corbeaux dans le film. À quoi servaient-ils ? Quels autres outils utilisait-on pour la navigation ? Quels sont les autres symboles utilisés dans le film ?
- 3 Quels types d'animaux les Scandinaves utilisaient-ils pour le commerce ? Quels jeux fabriquaient-ils et à partir de quels matériaux ? Pourquoi ce commerce était-il important ?
- 4 Qu'est-ce qu'une *völva* ? Pourquoi est-elle emmenée au Groenland, dans la maison longue d'Érik le Rouge ? Qu'a-t-elle prédit au sujet des Scandinaves ?
- 5 Qui a découvert la colonie scandinave successive ? Où était-elle située ?
- 6 Combien de temps les Scandinaves ont-ils vécu dans leurs colonies ? Pourquoi ont-ils finalement quitté le Groenland et à quel moment ? Quel a été leur impact sur le paysage versus les autres peuples indigènes de la région ?



Projets successifs



- 1 De nombreuses personnes ont aujourd'hui des ancêtres hiberno-nordiques - issus du métissage entre les colons scandinaves (nordiques/vikings) et les populations gaéliques autochtones. Comment ces deux cultures se sont-elles mélangées ? Quelles ont été les conséquences de cette rencontre ? Exposez vos conclusions à la classe.
- 2 Faites des recherches sur la culture scandinave. D'où venaient ces Nordiques ? Pourquoi ont-ils tant voyagé et quels autres lieux ont-ils visités ? Pourquoi cette culture est-elle si connue ? Exposez vos conclusions à la classe.
- 3 Les bateaux étaient un élément important chez les Scandinaves. Faites des recherches sur les bateaux qu'ils construisaient et utilisaient. Décrivez les différents types en soulignant leurs avantages et leurs inconvénients, ainsi que les matériaux et les techniques de construction utilisés. Exposez vos conclusions à la classe.
- 4 Faites des recherches sur les pierres runiques et les talismans. À quoi servaient-ils et où ont-ils été découverts ? Fabriquez une version miniature d'une pierre runique en utilisant l'alphabet runique, ou d'un talisman avec une inscription symbolique. Écrivez votre nom en runes. Exposez vos objets et vos conclusions à la classe.
- 5 Outre leurs rôles de narratrices, les femmes jouent un rôle crucial dans la colonisation de l'Islande. Pourquoi ? Faites des recherches sur le rôle des femmes dans les sociétés et cultures celtiques et nordiques de l'ère viking. Rédigez un compte-rendu de vos découvertes et exposez-les à la classe.
- 6 Faites une recherche sur les différents types de matières ainsi que les techniques utilisées pour la confection de vêtements et de voiles de bateaux vikings. Faites un compte-rendu et exposez-le à la classe.

* Pour une liste de ressources pédagogiques, incluant sites web, livres et films sur les peuples hiberno-scandinaves, et pour de plus amples informations sur la réalisation du film, consultez les notes de production, disponibles en téléchargement sur :
<https://macleod9.com/expeditiongreenland/public/fr/>
<https://macleod9.com/norsewomenssaga/fr/>



MacLeod Nine Productions

Montréal, Québec
Canada H4A 2K5

www.macleod9.com
macleod_nine@hotmail.com

(514) 487-8766

